

# STEFANO PALOMBI

## *Direttore della Fotografia.*

---

Nato a Roma il 17 Maggio 1977

Residente in Roma

Tel.. 0039-339-5804986

E-mail: [stefano@stefanopalombi.it](mailto:stefano@stefanopalombi.it)

SitoWeb: [www.stefanopalombi.it](http://www.stefanopalombi.it)

### **Studi:**

1996 Diploma di Maturità Scientifica

1999 Diploma di Direttore della Fotografia e Operatore di Macchina, conseguito alla *Nuova Università del Cinema e della Televisione*, nel corso biennale tenuto da **F. Di Giacomo** e **L.Verga**

Lingue: inglese scritto e parlato

### **Lungometraggi e Serie TV**

- 2008 **Fotografia** dello spettacolo televisivo "Note d'incanto" di F.Clemente e G.Pierazzoli regia F.Bianca *prodotto e trasmesso da Rai2* (digibeta)  
**Op. di macchina** nella serie tv "Ris 5" fot. L. Adorisio *prod. TaoDue per Canale 5* (S16mm)
- 2007 **Fotografia** di "Allegro moderato" un film documentario di P. Santangeli e R.Milazzo *prod. KPR&KEY* (vari formati)  
**Fotografia** della serie tv "Half day off" di A. Koudhai *prod. JCC in onda su AlJazeeraChildren* (Hd Sony)
- 2005 **Op. di macchina** in "Viva Zapatero" di S. Guzzanti *prod. StudioUno distr. Lucky Red* (vari formati)
- 2003 **Fotografia** di "Due volte natale" di M. Falaguasta *prod. Cinemart* (HD CineAltaSony trasposto 35mm)
- 2002 **Fotografia** di "Medicina, i misteri" di F. Broceni, *prod. B. Tribbioli e Orange snc* (HD CineAltaSony)
- 2000 **Aiuto operatore** nella fiction "Il bello delle donne" fot. L. Verga, *prod. Janus. per Mediaset* (S16mm)  
**Aiuto operatore** in "Animali che attraversano la strada" di I. Sandri, fot. T. Ben Abdallah, *prod. Gaundrifilm s.r.l. in concorso al festival di Venezia* (35mm)
- 1999 **Aiuto operatore** in "Tobia al caffè" di G. Mingozzi, fot. L. Verga, *prod. Factory* (35mm)  
**Assistente operatore** in "Un altro anno e poi cresco" di F. Di Cicilia, fot. S. Coletta, *prod. Internationalforum* (35mm)

### **Cortometraggi:**

- 2008 **Fotografia** di "La strada chiusa" di M.Fallai *prod RioFilm* (S16mm)  
**Fotografia** di "Tutto su mio padre" di L. Crovato *prod. RiverFilm e Imaie* (Panasonic P2)
- 2006 **Fotografia** di "Veio" di V. Bertuzzi *prod. Telos* (HDV Jvc)
- 2005 **Fotografia** di "L'appuntamento" di G. Baldari *prod. Gianluckyfilm* (HDV Sony)  
**Fotografia** di "Amore e credito" di D. M. Miller *prod. LaboratorioFalconaraCinema* (HDV Sony)  
**Fotografia** di "Un disco si posò" di N. Gidoni *prod. LaboratorioFalconaraCinema* (Dvcam )  
**Op. di macchina** di "A cena" di G. Grobbi fot. M. Marchetti *prod. Ariagaiafilm* (HDV Sony)
- 2004 **Fotografia** di "La tazza" di M. Cotugno *prod. RiverFilm (DVCPro)*
- 2003 **Fotografia** di "Il grafologo" di A. Pucci *prod. RiverFilm* (DVCam trasposto 35mm)  
**Fotografia** di "Senza delitto" di A. Postiglione *prod. RiverFilm* (HD CineAltaSony trasposto 35mm) *distrib. Fice*  
**Fotografia** di "La scatola" di D. Baldi *prod.Sushi Film* (HD CineAlta Sony)

- 2002 **Fotografia** del pilota "Guerra e soci" di A. Grimaldi *prod. Venicefilm per MediaTrade* (HD CineAlta Sony)
- 2001 **Fotografia** di "Acufene" di A. Civita *prod. DigItalia* (HD CineAlta Sony)
- 2000 **Fotografia** di "Qbert" di D. Baldi *prod. Orange* (DigiBeta sony 709)
- 1999 **Fotografia** di "Il provino" di S. Santoro, *prod. N.u.c.t.* (16mm)  
**Fotografia** di "Senza titolo" di D. Atzeni, *prod. N.u.c.t.* (16mm)  
**Fotografia** di "La diva" di D. Quintos Dimitrova, *prod. N.u.c.t.* (16mm)  
**Assistente operatore** in "In fondo ti odio" di R. Cruciani, fot. S. Coletta, *prod. Carismacinematografica* (35mm)  
**Assistente operatore** in "Un tipo speciale" di R. Cruciani, fot. S. Coletta, *prod. Carismacinematografica* (35mm)

### Publicità:

- 2005 **Fotografia** "G.A.G." di C. Insegno e J. Cooper *prod. Donna Moderna e Mondadori* (HD CineAltaSony)
- 2004 **Fotografia** spot "Primogest" di F. Calligaro *prod. Alba produzioni* (HD CineAlta Sony)  
**Fotografia** spot sociale "Video Adozione 3" di F. Dominerò *prod. Patrone Home Film* (HD CineAlta Sony)
- 2003 **Fotografia** spot "Legge sulla privacy" di M. Falaguasta *prod. Cinemart* (HD CineAlta Sony)
- 2002 **Fotografia** spot "Amaro mediterraneo" di D. Baldi *prod. SushiFilm* (35mm)
- 2001 **Fotografia** spot "Saicaf" di D. Baldi, *prod. Orange* (35mm)  
**Fotografia** spot "RomaChannel" di D. Baldi, *prod. FramebyFrame* (DigiBeta sony 790)  
**Fotografia** telepromozione "Acqua San Benedetto" di D. Baldi, *prod. FramebyFrame* per Mediaset (DigiBeta sony 709)  
**Fotografia** spot "Modusat" di F. A. Cucchini, con A. Cecchi Paone *prod. Erre.Ti.Esse* (DigiBeta sony 709)

### Documentari:

- 2006 **Fotografia** di "AgustaWestland" di Carlo Lizzani e F. Pirani *prod. InternationalMultimedia Production* (HDV Sony)  
**Fotografia** di "Napoli: una provincia cuore del mediterraneo" di Carlo Lizzani e F. Pirani *prod. International multimedia production* (HDV Jvc)  
**Fotografia** di "L'altopiano dei cavalli Pentri" di S. Tau *prod. C.E.M. per GEO&GEO* (HDV Jvc)  
**Fotografia** di "O Nuccio del Papa" di A. Postiglione *prod. RiverFilm* (HDV Jvc)
- 2005 **Op. di Macchina** di "Le pietre di Filicudi" di S. Minasi fot. M. Marchetti *prod. Todoscontentosyotambien* (DV-100 Panasonic)  
**Op. di Macchina** di "Gli elementi di Murano" di M. Mayer fot. M. Marchetti *prod. Todoscontentosyotambien* (DV-100 Panasonic)
- 2004 **Fotografia** di "La patria del Friuli" di M. Baldi *prod. Lorenz Multimedia* (HD CineAltaSony)
- 2003 **Fotografia** di "Augusta mon amour" di M. Marsili *prod. Orange s.n.c.* (HD CineAlta Sony)
- 2001 **Fotografia** di "Il Cammionista" di G. Compagnoni, con B. Gambarotta, *prod. Ci.Ti.Emme* in onda su RAITRE (DigiBeta sony 700)
- 2000 **Fotografia** dei seguenti documentari *prod. Gruppo Edo per Raisat* ( DigiBeta sony 790)  
- "Le Strade del Brunello" di S. Casini  
- "Conte Tasca D'Almerita" di M. Rossetti  
- "Moreno Cedroni" di F. Patierno  
- "I Conti Antinori" di G. Compagnoni  
- "La dinastia dei Frescobaldi" di G. Compagnoni  
- "La locanda delle Tamerici" di P. Cingolani

### VideoClip:

- 2007 **Fotografia** di "Start with you" di Evailo regia F. Ciani *prod. FreeBase&Acme* (HD Panasonic Varicam)
- 2006 **Fotografia** di "KC" dei Sunflower *regia A. Dell'Arti prod. Wu-tang e Middlefinger* (HDV Jvc)
- 2004 **Fotografia** di "Ansai come ce piace" Feat. Roy Paci dei Radici nel Cemento *regia F. Ciani prod. V2 Records* (Dvcam)

- Fotografia** di “Tv Boy” di Luca Bussoleti regia F. Cordio prod. *Vitamina T* (HD CineAlta Sony)
- 2002 **Fotografia** di “Batti un colpo” dei Botero regia F. Martino prod. *Kadok* (Dvcam)
- Op. di macchina** di “Pappa e ciccia” dei Radici nel Cemento regia F. Ciani fot. M. Borrello prod. *Bloom Produzioni* (Dvcam)
- 2001 **Op. di macchina** di “Alla rovescia” dei Radici nel Cemento regia F. Ciani fot. M. Borrello prod. *Bloom Produzioni* (16mm)

### Ulteriori esperienze

Tra il **1996 e 1999** sostiene n° 7 esami con profitto alla facoltà di “Lettere e Filosofia” all’università la Sapienza di Roma. Nel **1996** lavora come tecnico luci al Teatro Colosseo ed è l’assistente alla regia di F. Clemente nella realizzazione dello spettacolo teatrale “*Doppio match*”. Nel **1997** realizza il disegno luci dello spettacolo “*Autogestione*” di A.Monti ed è l’aiuto regia di F.Clemente nella realizzazione dello spettacolo teatrale “*Iglù*” in scena al Festival di Todi e al Teatro Due di Roma. Nello stesso anno collabora come fotografo free -lance, con la rivista mensile: “*Satellite*”. Nel **luglio 2001** è con “Il cinema italiano a Genova”, nel progetto di F. Maselli “*Un altro mondo è possibile*”, a Genova durante il G8. Nel **2003** tiene un seminario sulle tecnologie di ripresa digitale, all’interno del “*Corso Media della Comunità Europea*” realizzato dagli Studios De Paolis di Roma. Nel **luglio 2004** realizza il disegno luci della sfilata dello stilista Alessandro Consiglio nella manifestazione *AltaRomaAltaModa*. Dal **2005 al 2007** tiene il corso “*La fotografia cinematografica e le nuove tecnologie digitali*” patrocinato dal comune di Falconara e dalla regione Marche. Dal **2006 al 2008** tiene il laboratorio di “*VideoMaking*” all’interno del progetto di Vittorio Nocenzi “*Musicorienta*” patrocinato dalla Provincia di Roma in collaborazione con le Università La Sapienza e Roma Tre. Da **aprile 2008** è responsabile tecnico e socio della Rio Film srl società nata dall’esperienza ventennale in campo cinematografico della RiverFilm.